

DOĞAN KİTAP ile GENÇ KIRMIZI

Kapak Tasarım Briefi:

Kitabın adı: DAMIZLIK KIZIN ÖYKÜSÜ

Yazarı: MARGARET ATWOOD

Boyutu: Ön Kapak Tasarımı: En 13.5cm × Boy 19.5 cm

Beklenen İş:

İyi bir toplum eleştirisi olan ve kadınları yok eden muhafazakâr, totaliter rejimleri anlatan, “Damızlık Kızın Öyküsü” kitabı için ön kapak tasarımı hazırlanması.

Kitap – Genel Bilgi:

Bir feminist distopya örneği olarak *Damızlık Kızın Öyküsü*

Bir sabah uyanıyorsunuz ve bir kadın olarak artık sözünüzün hiçbir hükmü yok. Banka kartınız yok. İşten kovuldunuz. Alışveriş yapmak için kocanızdan para almak zorundasınız ve yalnızca “damızlık” olarak kullanılacak bir bedene sahipsiniz.

Kitaptan...

“Biz iki bacaklı rahimleriz, hepsi bu.”

Kadın, “bunaltıcı düşlerden uyandığı” bir sabah, hiçliğe dönüşmüş olarak buldu kendini. Artık bir adı yoktu, düşüncesi, benliği, arzusu yoktu ama bir rahmi vardı. Yaşamını kolonilere sürülmeden, öldürülmeden, Damızlık Kız olarak sürdürmesini sağlayan rahmi. Artık âşık olmayacaktı, sevmeyecekti, onaylanmış bir dilin ötesine geçmeyecekti. Duvarlara asılmış sıra sıra cesetler tek gerçeğin savaş ve üreme olduğunu hatırlatıyordu. Eski zamanlar yalnızca fotoğraflarda, yakılmaktan nasılsa kurtulmuş dergi sayfalarında kalmıştı. Özgürlük hatırlanmayacak kadar uzaktaydı...

Margaret Atwood’un başyapıt niteliğindeki feminist distopyası *Damızlık Kızın Öyküsü*, bütün distopyalar gibi geleceğe dair bir paranoyayı değil, içinde yaşadığımız gerçeğin ta kendisini dile getiriyor. Erkek egemen muhafazakâr bir rejimin üremeye sınırlandırdığı, mahrem örtülerin ardına gizlediği kadın bedenleriyle bize aşına gelen bir gerçeğin.

Anlatılan bizim hikâyemizdir!

Amaç:

Damızlık Kızın Öyküsü

Kadınların haklarının elinden alındığında geriye nasıl bir dünya kalacağına kötücül bir portresi olan distopik roman şöyle bir tablo çiziyor:

En temel haklarından bile mahrum bırakılmış, sadece doğurganlık özelliği olanların “damızlık” olarak komutanların evine alındığı ve diğerlerinin de yaşamak için ya hizmetçi ya da seks işçisi olmak zorunda kaldığı bir grup kadın. Seçme şansları yok. Duvarın dibinde cansız bedenleri sallanmasın diye hepsi bedeninden vazgeçmek zorunda şimdi. Bu duyguları yansıtacak, aynı zamanda romanın içeriğine referans olacak bir kitap tasarımı hazırlamak (Sadece ön kapak tasarımı hazırlanacaktır).

Hedef Kitle:

Kitap okumayı seven, edebiyat takip eden herkes.

Logo Kullanımı:

Doğan Kitap logosu tasarımda siyah veya beyaz olarak, gönderilen kapak şablonundaki gibi kullanılmalıdır. Başka herhangi bir rengin kullanımı kurumsal kimliğe uygun olmadığından tasarım yarışma dışı kalacaktır.

Yarışmaya katılım şartları, değerlendirme kriterleri ve ödüller için lütfen “Katılım Kuralları” bölümüne bakınız.